

Warszawa, 2023-10-10

*Informacja prasowa***Forum Kreatywności Stowarzyszenia Kreatywna Polska: Poznaj pierwszych gości i program naszego wydarzenia w Kinie Kultura 24 października!**

**Jak zdobyć publiczne pieniądze na prywatne projekty? Jak pozyskać środki od banków i inwestorów? Czy, mieszkając i tworząc w Polsce, możemy starać się o środki na kulturę z innych państw? Te i inne zagadnienia będą poruszane na jednodniowym Forum Kreatywności dotyczącym finansowania sektorów kultury. Wciąż można rejestrować się na nasze wydarzenie, ale ilość miejsc jest ograniczona!**

**Forum Kreatywności** to kolejna inicjatywa i projekt **Stowarzyszenia Kreatywna Polska**. Wydarzenie odbędzie się **24 października w godzinach 10:30 – 16:30** i będzie składało się z **pięciu paneli** z udziałem gości związanych z tematyką forum. Wśród nich są, między innymi, **Małgorzata Kielkiewicz** (Dyrektorka Creative Europe Desk Polska), **Błażej Moder** (Dyrektor "EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi), mec. **Wiktor Czeszejko – Sochacki** (ekspert od tematyki finansowania społecznościowego), **Jan Królikowski** (muzyk, kompozytor, beneficjent).

*Organizując to jednodniowe wydarzenie wraz z Członkami skupionym w Stowarzyszeniu, chcieliśmy stworzyć przestrzeń do pozyskiwania wiedzy i najbardziej wiarygodnych informacji oraz miejsce kreatywnych dyskusji i wymiany doświadczeń, z których mogliby czerpać szczególnie młodzi twórcy – mówi Jerzy Kornowicz, prezes Stowarzyszenia Kreatywna Polska.* My, jako Stowarzyszenie, wiemy, jak ważne dla prawidłowego i efektywnego rozwoju społecznego, ekonomicznego i kulturowego państwa są działania wspierające podmioty kreatywne i że, aby tworzyć kulturę i godnie z niej żyć, trzeba mieć zaplecze finansowe. Wiemy też, że twórcy i przedsiębiorcy z sektorów kreatywnych na co dzień borykają się z wieloma bardzo podobnymi problemami. Jednym z nich jest utrudniony dostęp do podstawowych źródeł finansowania. Dlatego tematem pierwszego Forum Kreatywności Stowarzyszenia Kreatywna Polska jest **„Finansowanie sektorów kultury i kreatywnych w Polsce. Szanse i zagrożenia”**. W trakcie jednodniowego, bezpłatnego spotkania uczestników z sektora rynków audiowizualnych, muzycznych, prasy i książki i innych, dzięki znakomitym gościom, których zaprosiliśmy do naszych paneli przedstawimy możliwości i rozwiązania problemów dla każdego sektora kreatywnego – podkreśla Jerzy Kornowicz

Jednym z **panelistów**, którzy należą do grupy beneficjentów jest kompozytor, **autor muzyki** do nominowanej w 2021 roku do **Oscarów** „Sukienki” – **Jan Królikowski**.

*- Pozyskiwanie środków w świecie muzyki nie jest sprawą prostą, ale nie oznacza to, że niemożliwą. Mam takie szczęście w życiu, że piszę muzykę do filmów. Wiedziałem, że to właśnie chcę robić w życiu odkąd skończyłem 14 lat. Choć jest to kręta droga, to wiem, że marzenia muszą iść w jednym rzędzie z dyscypliną, uporem i determinacją. Od ośmiu lat współorganizuję Festival CZ-PL im. Pawła Królikowskiego, podczas którego muszę przestawić swoją głowę o 180 stopni. Dzięki temu mam okazję znać problemy nie tylko twórców, ale również organizatorów życia kulturalnego w Polsce. Swoimi obserwacjami i doświadczeniem chętnie podzielę się z państwem podczas Forum Kreatywności SKP 24 października – **mówi Jan Królikowski***

Zapraszamy serdecznie 24 października do warszawskiego Kina Kultura! Jeszcze można się rejestrować na nasze wydarzenie: <https://forumkreatywnosci.pl/o-projekcie/>, ale z uwagi na ogromne zainteresowanie ilość wolnych miejsc jest coraz mniejsza.

**Stowarzyszenia Kreatywna Polska** ([www.kreatywnapolska.pl](http://www.kreatywnapolska.pl)) jest najbardziej reprezentatywną organizacją skupiającą polski sektor kreatywny reprezentującą liczne podmioty z branży kultury i kreatywnej, a także organizacje polskich twórców, przedsiębiorców, wydawców, producentów, nadawców oraz dystrybutorów treści.